

IPAT Online Competencia 2021

Para
TODOS los
Miembros

PREMIOS – determinado por los puntajes totales

◆ **ORO, PLATA Y BRONCE** Certificado de Premio Digital e Cinta Digital



◆ Reciba el libro del Competencia 2021 con todas las obras de arte premiadas



◆ Oportunidad de ser las fotos de portada de las publicaciones del IPAT

CATEGORIAS: **Entrada Maxima: 2 piezas** (UNO en cualquiera de las dos categorías siguientes)

1. **Retrato de Animales**
2. **Pintura de porcelana** (El artista elige el estilo y el tema)
3. **Técnica Mixta** (porcelana, cerámica, vidrio hechos a mano, todo lo que no sea "solo pintura" o estilo moderno)

PREMIOS: Membresía IPAT 2022 gratis para los puntajes más altos en las 3 categorías anteriores

TARIFA DE ENTRADA: **US\$50** para miembros de USA y HK

US\$60 para miembros de todos los demás países

➤ **Incluye** el libro de la competencia 2021 del IPAT y los gastos de envío

REGISTRATION

Lunes 2 Agosto Abertura del registro IPAT Online Competencia 2021

Lunes 16 Agosto Límite para recibir suscripciones

Lunes 18 Oct Anuncio resultados en el web IPAT y Facebook

Lunes 25 Oct Certificados y evaluación de premios digitales por correo electrónico

Reciba un pedido de copias adicionales del Libro de la Competencia a US \$ 25 y gastos de envío de US \$ 10 para direcciones que no sean de USA/HK

Lunes 29 Novi Envío por correo el libro de la Competencia 2021 de IPAT sobre todos los premios

INSCRIPCIÓN: por e-mail ipattx@yahoo.com y paga por PayPal

A screenshot of the IPAT evaluation form, showing a table with columns for 'CATEGORIA', 'PUNTAJE', and 'COMENTARIOS'. The table is partially filled with data, and there are checkboxes for 'Puntuación' and 'Comentarios'.

CÓMO PREPARAR SU IMAGEN:

- Tome fotografías con un fondo sólido sin textura;
- **SIN** flash, para evitar reflejos, no tenga su arte enmarcado o con vidrio en el marco;
- Tome una foto por lado de la obra de arte si es de varios lados;
- Solo archivos jpg, calidad de compresión jpeg / jpg de 12 (o la configuración de mayor calidad); Resolución 300+ppp / ppi o superior (A4 o más grande). Nombra el JPG con un nombre, número de membresía, categoría, tamaño de las obras de arte, por ejemplo:
Judy Smith_11260_Retrato de Animales “8x10”

NORMAS DE COMPETITION

1. Solo miembros; Las decisiones del IPAT son finales.
2. Solo obras de arte originales – No pinte ninguna imagen que no sea de su imaginación o de su cámara, NO HAY COPIA;
3. NO trabajo realizado en seminarios / clases;
4. NO arte de desnudos y NO calcomanías, estructura inferior comprada o pautas;
5. NO piezas pegadas o pegadas, excepto en la categoría Técnica Mixta
6. Todas las entradas deben ser pintadas por el artista cuyo nombre se ingresó y completó dentro de los últimos 2 años.
7. Las obras de arte no deben haber sido inscritas /ingresadas en ninguna otra exhibición, concurso, publicación, sitio web, ni publicadas en las redes sociales.
8. Todas las entradas están sujetas al uso legal por parte del IPAT en publicaciones / sitios web / publicidad / libros, etc.

SISTEMA DE JUZGAMIENTO

Criterio de juzgar	Considerar	Puntos
Originalidad	Ya sea un tema o una técnica con un nuevo punto de vista.	20
Elementos y principios del arte	Uso de los "Elementos del Arte": Línea, Forma, Espacio, Textura, Valor y Color y "Principios del Arte": Equilibrio, Proporción, Énfasis, Variedad, Armonía, Movimiento, Ritmo, Escala, Unidad y Repetición para siempre diseño.	20
Unidad	Unidad de elementos y expresión del pensamiento	20
Contraste de diseño	Uso de UNO de los siguientes tres contrastes de diseño 1. Claro vs oscuro o 2. Colores apagados frente a colores brillantes o 3. Colores fríos frente a colores cálidos	20
Técnicas y control de pincel	1. Dificultad = 10 puntos 2. Pincelada = 10 puntos	20
91-100 – Premio Oro 81-90 - Premio Plata 71-80 - Premio Bronce	20 - Sobresaliente en casi todos los detalles 16-19 - Defectos menores 11-15 - Falta de interpretación 6-10 - Ejecución débil de pinceladas o técnicas. 1-5 - Insatisfacción	Total 100

JURADO: Un panel de tres jueces informados e imparciales.

CONTACTOS: IPAT Office Manager en ipattx@yahoo.com
Corinna Siu en corinnasiu@hotmail.com.hk

Suzanne Painter en suzanne.painter05@comcast.net
Anna Skonieczny en skonieczny@mindspring.com
Tana Parks en ipat2018@att.net
Kim Miles en kimmiles@cox.net
Eloise Pino en esp.ga@bellsouth.net
Cynthia Pinnell en cynthiapinnell@gmail.com
Trish Vermillion en trish@sandfirestudio.com
Nancy Benedetti en benedettiporcelain@gmail.com

Daphne Stevens en daphne_stvns@yahoo.com
Etsuko Hanajima en etsukohanajima@gmail.com
Younji Doh en dohyounjiporcelain@yahoo.com
Maya Fares en mayfarlb@gmail.com
Fresia Leigue en fresia.leigue@gmail.com
Filipe Pereira en filipepereira.ipad@gmail.com
Rita Faustino en rita.faustino@artfilipe.pt