

2020 IPAT 온라인 공모전

지난 60 년간 IPAT 의 많은 회원들은 IPAT 컨벤션과 공모전에 참여하지 못하였습니다. 그러나 금년 2020 IPAT 컨벤션은 COVID 19 로 취소 되었기에 비행기표와 호텔비용을 지불하지 않고 공모전에 참여할 수 있게 되었습니다.

많은 한국의 포슬린페인팅 작가분들의 적극적인 참여를 기대합니다.

■공모내용

- 응모자격 -- 현재 IPAT 회원과 IPAT 청소년 회원
- 시상내용 -- •금, 은, 동 그리고 명예상
 - 디지털 상장과 리본을 수상하게 됩니다.
 - 수상작품들은 IPAT 잡지에 실리게 됩니다.
- 상급 -- 5 명에게 us \$50 현금 그리고 그 외.
- 공모 주제 -- 자유주제
- 공모 분야 -- 전통방식이나 현대기법 또는 혼합기법(mixed media 는 가마에 구어진 포슬린이 포함 되어야 하며 전체작품의 75% 이상은 포슬린페인팅으로 이루어질 것을 추천합니다. 그리고 다른 종류의 방법이 접목될 수 있습니다.)
- 참여비용 -- 일인당 25\$
 - 분야별 최대 2 작품씩 총 4 작품을 출품할 수 있습니다.
- 접수기간 -- 2020 7 월 20 일- 온라인 등록 시작일
2020 8 월 3 일- 등록 마감일
- 결과발표 -- 2020 8 월 17 일 -IPAT 웹사이트와 페이스북에 공지.
2020 9 월 7 일 - 이메일로 수상자에게 상장과 리본을 보내며 비수상자에게도 결과와 평가를 보내드립니다.
- 작품사진 준비 -- IPAT 웹사이트로도 확인할 수 있습니다.
www.ipatinc.org
 - 편편하고 매끄러운 배경에 작품을 촬영합니다.
 - 촬영시 빛에 반사 되지 않도록 유리액자 등은 사용하지 않습니다.
 - 디지털 날씨가 등록 되지 않도록 합니다.(예, 04/20/2020)
 - 흐린날에는 실외에서 촬영하고 실내에서는 플래시를 사용하지 않습니다. 직광은 피하고 빛이 작품의 옆으로 비추이는 것이 좋습니다.
 - 삼각대나 박스 책 등으로 카메라를 견고히 고정시킵니다.
 - 카메라 앵글은 작품의 경사에 맞추어 촬영합니다. 'zoom'은 가능하지만 'wide angle'로 촬영하지 않습니다.
 - 여러면이 있는 작품은 면당 한컷씩 촬영합니다.
 - 압축수준-- "jpg" 파일만 가능합니다. jpeg/jpg 압축수준은 12 또는 가장 높게.
화질-- 300 + dpi/ppi 또는 더 높게(8"×10" size 또는 더 크게).
입체인 경우는 가로 세로 높이를 기록합니다.
 - 사진파일 명칭-- 작품을 완성한 작가의 이름과 회원번호로 등록합니다.(예, doh younji_11260_Competition_Porcelain painting 1 or 2
doh younji_11260_Competition_Mixed Media 1 or 2
Elizabeth doh_12323_Competition_Mixed Media 1 or 2_Youth Member)
- 응모접수방법-- IPAT 웹사이트에 있는 양식을 사용합니다.
<https://www.ipatinc.org/ipat-2020-international-competition>
(등록일 시작일로부터 가능)

○규정(유의사항)

1. 오직 회원만 공모가 가능하며 모든 규정에 반드시 동의하여야 합니다.
2. IPAT 이 공모결과를 최종 결정합니다.
3. 아래의 규정을 지키지 않으면 공모작품이 탈락됩니다.
 - 오리지널 작가의 작품이어야 합니다.(다른 작가나 작품의 사진이나 이미지를 도용할 수 없습니다.)
 - 수업중에 그린 작품을 공모할 수 없습니다.
 - 다른 작가의 작품,책 그리고 온라인 인터넷에 올라온 이미지나 사진등을 복사하여 사용할 수 없습니다.)
 - 전사지를 사용할 수 없으며 다른 작가의 대리가 불가합니다.
 - 가마에 구운 작품이어야 합니다.(Mixed Media 와 받침대 제외)
 - 누드는 불가합니다.
4. 모든 출품작은 작업자 당사자의 이름으로 공모합니다.
5. 모든 출품작은 다른 전시,공모전,인터넷,웹사이트 등의 공공장소에 노출된 적이 없어야 합니다.

○점수기준 및 방법

- 20 점- 구성요소와 조합이 작품과 잘 맞는지 평가합니다.
- 20 점- 선,모양,형태,가치등이 전체적 조화를 이루며 완성되었는지 평가합니다.
- 20 점- 붓의 사용 능력과 기술의 수준을 평가합니다.
- 15 점- 전문성,사고,시간,계획등을 복합적으로 평가합니다.
- 10 점- 구성요소들이 표현하고자 하는 목적을 어떻게 정확히 이루는지 평가합니다.(감정,분위기,모양 색감 가치등)
- 10 점- 분야별로(전통인지 혼합인지) 맞게 표현했는지를 평가합니다.
- 5 점- 적절한 온도로 가마에 구어 결과가 효과적으로 표현 되었는지를 평가합니다.

*총 100 점 -- 91-100 점: 골드리본

81-90 점: 은리본

71-80 점:동리본

61-70 점:명예상

○심사위원-- 3 명의 심사위원으로 구성됩니다. IPAT 은 심사위원들의 전문성과 공정성을 보증합니다.

○문의사항-- IPAT

ipattx@yahoo.com or
Celeste McCall at cst135@yahoo.com

ENQUIRIES, pls contact IPAT at ipattx@yahoo.com or Celeste McCall at cst135@yahoo.com

Corinna Siu at corinnasiu@hotmail.com.hk

Suzanne Painter at suzanne.painter05@comcast.net

Anna Skonieczny at skonieczny@mindspring.com

Tana Parks at ipat2018@att.net

Kim Miles at kimmiles@cox.net

Eloise Pino at esp.ga@bellsouth.net

Cynthia Pinnell at cynthiapinnell@gmail.com

Barbara Walker at barbarawalker41@gmail.com

Cherryl Meggs at megartist@aol.com

Ida Yu at idaporcelain@gmail.com

Sally McNeilan at sally@mcneilan.com

Doris Ackilli at ipatdorisackilli@aol.com

Nancy Benedetti at benedettiporcelain@gmail.com

Paula White at ipattx@yahoo.com

Miki Narita at nrbtree@gmail.com

Satomi Totten at shimogamos@gmail.com
Keiko Shimizu at info@matsurika-art.com
Barabara Carrupt at barbaracarrupt@bluewin.ch
Patrizia Arvieri at patrizia.arvieri@gmail.com
Lidia Pointi at lidiaponti@hotmail.com
Ivonne Planos at Ivonneplanos@yahoo.com
Elizabeth Younji Doh at

dohyounjiporcelain@yahoo.com
Paige Lukens-Gray at paigelukensgray@gmail.com
Filipe Pereira at filipepereira.ipad@gmail.com
Rita Faustino at rita.faustino@artfilipe.pt