

**Pour TOUS
les
membres**

DISTINCTIONS – déterminées par les totaux du score

◆ **OR, ARGENT, et BRONZE** Diplôme numérique et ruban numérique



◆ Recevez le livre du concours avec toutes les œuvres gagnantes



◆ L'opportunité d'être sur la page de garde des publications IPAT

CATEGORIES: Maximum 2 pièces par personne (UNE dans l'une des deux catégories suivantes)

1. **Portraits ou Animaux**
2. **Peinture sur Porcelaine** (Choix de l'artiste du style ou du sujet)
3. **Association de divers composants** (porcelaine artisanale, poterie, verre, toutes réalisations qui ne sont pas « juste peintes » ou style moderne)

PRIX: 2022 IPAT Cotisation de membre offert pour les meilleures scores dans les 3 catégories mentionnées

FRAIS D'INSCRIPTION: **US\$50** pour les membres des USA et HK
 US\$60 pour les membres de tous les autres pays
 ➤ livre du concours IPAT 2021 et envoi **INCLUS**

HORAIRE:

Lundi 2 août	Ouverture des inscriptions pour le concours par Internet
Lundi 16 août	Fin du délai d'inscription
Lundi 18 oct.	Annnonce des résultats sur le site Web de l'IPAT et sur Facebook
Lundi 25 oct.	Envoi par email des certificats numériques et de l'évaluation
	Mise à disposition des bulletins de commande pour des exemplaires supplémentaires du livre de concours pour US\$25 et US\$10 de frais d'envoi pour les pays hors des USA et HK
Lundi 29 nov.	Envoi du livre de concours IPAT 2021 à toutes les personnes ayant gagné une distinction

[illegible]

SOUSSION: par email ipattx@yahoo.com et paiement par PayPal

EXIGENCES POUR LES PHOTOS:

- Prenez des photos avec un fond solide non texturé
- PAS DE FLASH, pas d'encadrement, pas d'encadrement sous-verre et pas de dates numériques
- Prenez une photo de chaque côté de l'oeuvre si elle est multifacettes
- Fichiers jpg uniquement, jpeg/jpg qualité de compression 12 (ou le réglage de la plus haute qualité); Résolution 300+ dpi/ppi ou plus haut (taille A4 ou plus grand). Mentionnez le jpg avec votre nom, nr. de membre, la catégorie et la taille de votre oeuvre
- For ex : Judy Smith_11260_Portraits ou Animaux 8" x 10"

RÈGLEMENTS DU CONCOURS:

1. Membres uniquement, les décisions de l'IAPT sont définitives
2. Oeuvres originales uniquement – peintes selon votre imagination ou ont été photographiées par vous-mêmes, PAS DE COPIES.
3. PAS pièces de séminaire ou peintes en cours
4. PAS de pièces avec des dessins de nudité et PAS de décalcomanies achetées comme sous-structures ou selon des modèles achetés
5. Les pièces collées ou attachées ou pas cuites sont permis uniquement dans la catégorie de l'Association de divers composants
6. Toutes les pièces présentées doivent être peintes par l'artiste qui les présente et dans les deux dernières années
7. Les oeuvres présentées ne doivent pas être inscrites à d'autres expositions, concours ou publiées sur les réseaux sociaux et dans les médias
8. Toutes les pièces présentées peuvent être utilisées légalement par l'IPAT dans des publications / website/publicité/ livres etc.

CRITÈRES DE JUGEMENT:

Critère de jugement	Considération	Score
Originalité	Un sujet ou une technique avec un nouveau point de vue	20
Éléments et les principes de l'art	L'emploi des "éléments de d'art": ligne, formes, espace, texture, valeur et couleur et les "principes de l'art": Balance, proportions, accent, variété, harmonie, mouvement, rythme, niveau, unité et répétition d'un bon design	20
Unité	L'unité des éléments et l'expression de la pensée	20
Contraste du design	Emploi d'UNE des trois contrastes du design suivants : 1. Lumière contre ombre ou 2. Couleurs ternes contre couleurs brillantes ou 3. Couleurs froides contre couleurs chaudes	20
Techniques et travail du pinceau	1. Difficulté = 10 points 2. Travail de pinceau = 10 points	20
91-100 – ruban doré 81-90 - ruban d'argent 71-80 - ruban de bronze	20 - Exceptionnelle dans presque tous les détails 16-19 - Erreurs mineures 11-15 - Interprétation manquante 6-10 - Exécution de travail de pinceau ou techniques faible 1-5 - Insuffisant	Total 100

JURY: Un panel de trois juges bien formés impartiaux.

CONTACT: IPAT Office Manager au ipattx@yahoo.com
Celeste McCall au cst136@yahoo.com Corinna Siu au corinnasiu@hotmail.com.hk

Suzanne Painter au suzanne.painter05@comcast.net
Anna Skonieczny au skonieczny@mindspring.com
Tana Parks au ipat2018@att.net
Kim Miles au kimmiles@cox.net
Eloise Pino au esp.ga@bellsouth.net
Cynthia Pinnell au cynthiapinnell@gmail.com
Trish Vermillion au trish@sandfirestudio.com
Nancy Benedetti au benedettiporcelain@gmail.com

Daphne Stevens au daphne_stvns@yahoo.com
Etsuko Hanajima au etsukohanjima@gmail.com
Younji Doh au dohyounjiporcelain@yahoo.com
Maya Fares au mayfarlb@gmail.com
Fresia Leigue au fresia.leigue@gmail.com
Filipe Pereira au filipepereira.ipad@gmail.com
Rita Faustino au rita.faustino@artfilipe.pt
Barbara Carrupt au barbaracarrupt@bluewin.ch